

TRACES...

★Fiche technique en intérieur ★

*Cette **fiche technique fait partie intégrante du contrat**, vous êtes invités à en prendre connaissance et nous vous en remercions.*

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez la fiche attentivement et communiquez nous à l'avance toutes objections, questions ou impossibilités relatives à nos demandes.

Vous allez accueillir **une équipe de 11 personnes** :

Accès et parking :

Un emplacement réservé devra être prévu, le plus proche possible du lieu de représentation, pour les véhicules de la compagnie : 1 poids lourd, 1 mini bus 9 places et 1 voiture. Attention nous arriverons avec un poids lourd 19T de 60m3. Prévoir pour celui-ci un accès direct au lieu de représentation dès J-1 à 9h.

Repas :

Prévoir 4 repas chauds pour 11 personnes le plus proche possible du site (la veille : midi et soir ; jour J : midi et soir 1h30 avant le spectacle)

Catering :

Prévoir une collation (notamment pour la journée de montage) composée de fruits secs, pains, fromages, gâteaux, jus de fruit, bières, vin et de quoi faire du thé et du café. Prévoir 11 grandes bouteilles d'eau pour le spectacle.

Hébergement :

Prévoir deux nuitées avec petits déjeuners pour 11 personnes dont 1 couple (4 twins, 1 double et 1 single) dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant de J-1 à J+1 au matin.

**Le nombre peut varier un peu suivant les dates à confirmer avec l'administration.
Selon l'éloignement et la tournée la prise en charge peut commencer à J-2 au soir.**

Loges :

Loges avec sanitaires pour 11 personnes et matériels fragiles (instruments de musique, accessoires, costumes...)

Montage J-1 :

Quai de déchargement avec accès direct à la scène

Temps de montage 6h.

Temps de réglage 1h.

Conduite 1h30 J-1 au soir.

Temps de démontage 3h après la représentation.

Besoins techniques

Pour le spectacle côté théâtre

Esp. scénique :

0% de pente plancher noir ou tapis de danse noir

14 m de largeur minimum

12 m de profondeur minimum

7 m de hauteur minimum

Possibilité d'accroches au sol ou aux murs si pas de possibilité prévoir 6 lestes de 1T minimum

Si espace type gymnase ou salle des fêtes :

Espace total avec gradins 20 m de largeur minimum par 20 m de longueur minimum.

Le lieu doit être calme et non pollué par des éclairages publics.

Lumière (complément) :

20 PAR 64 CP 62

11 PC 1kW

Lumière salle graduée en régie

44 lignes graduées 2kW

Câblage

Son (autonome) : Régie sur scène

Attention projection de talc prévoir nettoyage de sa scène après la représentation.

Puissance électrique nécessaire **63A P17 ou bornier au lointain de l'espace scénique.**

Si nécessaire, le petit théâtre de pain vient avec ses gradins 220 places assises et 100 au sol sur moquette (4 personnes pour aider au montage et démontage).

Personnel lors du montage et démontage :

1 régisseur du lieu

1 régisseur lumière

1 machino

Pour le début du spectacle côté "hall d'entrée"

Prévoir un espace « hall d'entrée » ou pièce attenante au lieu de représentation pour le début du spectacle.

Ce lieu devra contenir un espace de 6 m par 3 m pour un petit montage « type conférence » avec petit buffet (2 prises 16A) et pouvant contenir le public.

Lumière : 1 cycliode type ACP 1001
2 PAR 64 CP62

Simulation d'une coupure électrique

Le buffet :

- 100 gobelets en plastique transparent "type cristal"

- 10 assiettes en carton uni (blanc ou orange)

- 20 serviettes en papier de couleur (bleu)

- 3 grandes tables

- nappes en papier pour couvrir 3 grandes tables

- jus de fruits (6 bouteilles), cidre (6 bouteilles), coca (6 bouteilles)

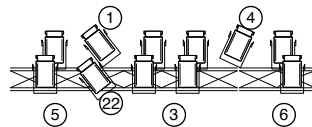
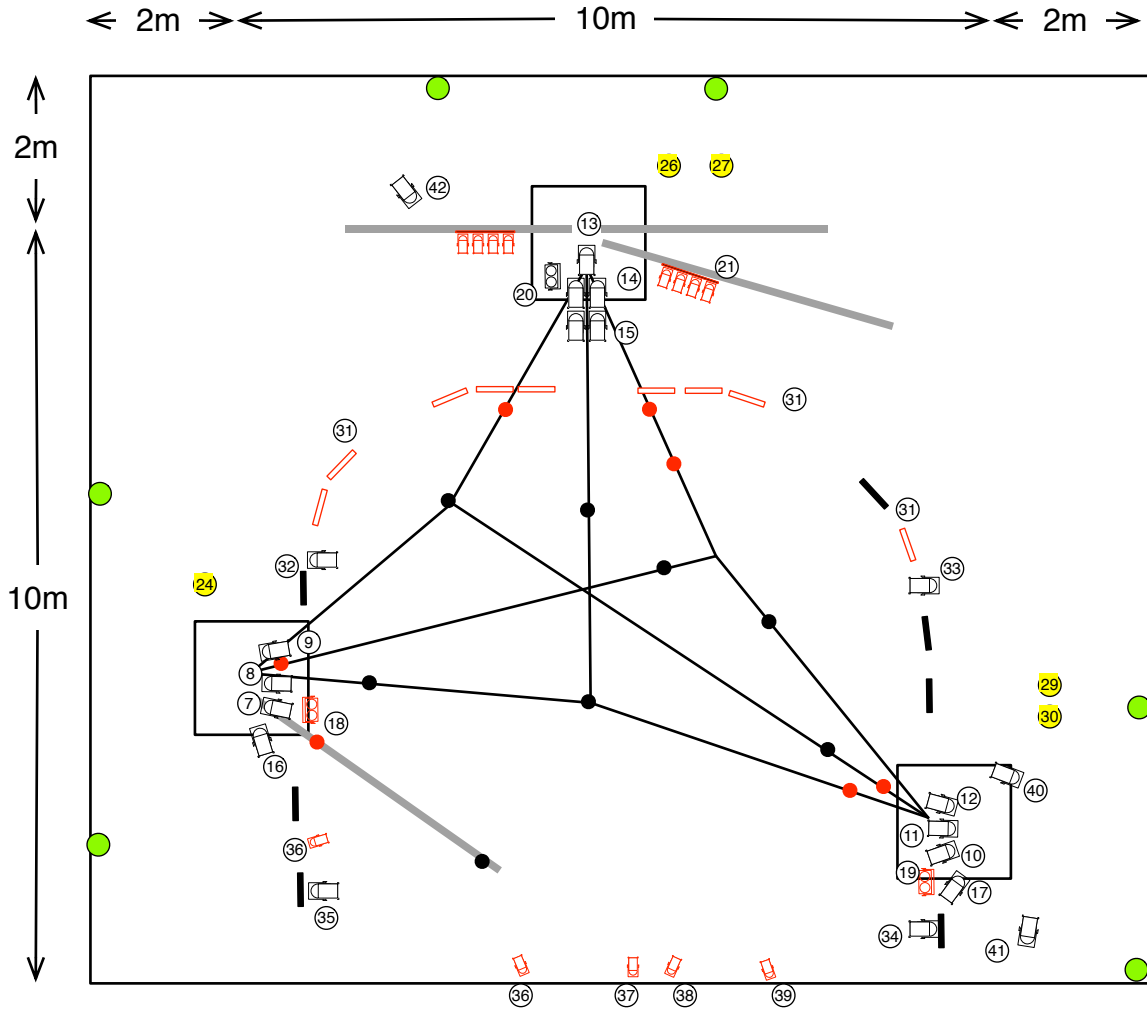
- cacahouètes et/ou pistaches 1^{er} prix

- assortiments de biscuits sucrés 1^{er} prix (vendu en boîte)



Traces...
 Le Petit Théâtre de Pain
 Contact régie : Josep Duhau
 josepduhau@gmail.com
 06 82 49 10 20

Plan de masse et plan de feu



1m

A fournir		Nous apportons	
	22 PAR 64 CP62		5 PAR 16
	11 PC 1000W à Fournir		1 série mini ACL
	1 cycliode ACP101 pour la 1ère partie		3 FL 1300
	(21) (29) n° de circuit		9 tubes néon
	6 points d'accroches ou 6 lestes 1T mini (organisateur)		Barre Alu
			3 Totem: Embase 1,5m Hauteur 7m
			Pont ou perche en salle

Photos

Espace 1^{ère} partie



Espace scénique



Le Petit Théâtre de Pain

Harri Xuri
Salle culturelle
64250 Louhossoa

lptdp@wanadoo.fr
www.lepetittheatredepain.com

Régie Josep Duhau
tél : 06 82 49 10 20 ou 06 77 75 05 82
josepduhau@gmail