

« En mai fais ce qu'il te plait »

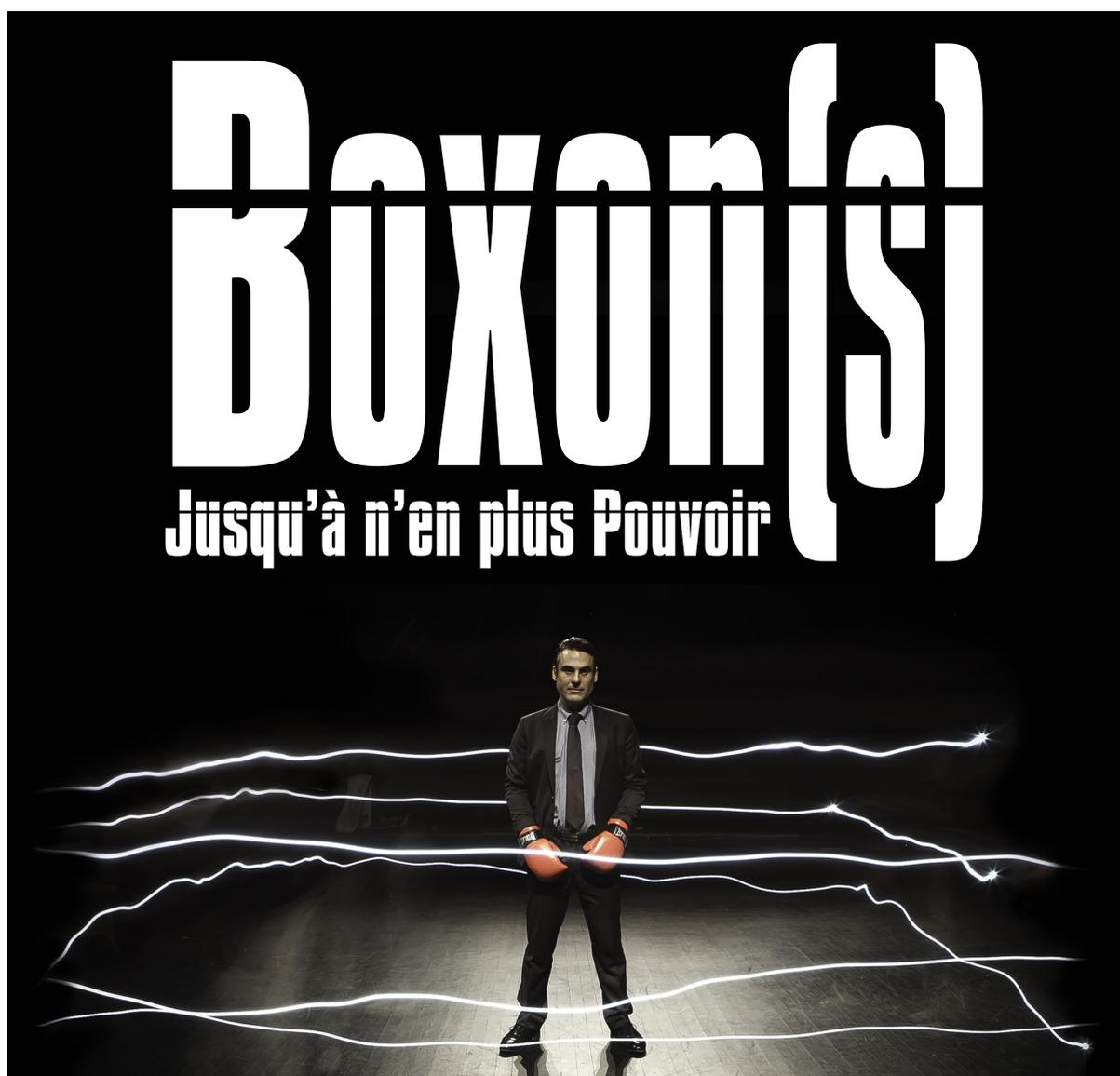


LA LETTRE
Mai 2017

Cher Public,

Parce que nous sommes des femmes et des hommes sensibles, quadragénaires et parents. Unis, décomposés, recomposés, isolés. Amoureux les jours pairs, chagrins les jours impairs. Actifs puis non actifs puis actifs de nouveau. Citoyens concernés, fatigués, emportés, empotés, déçus, ballottés, enragés...

Parce que nous avons à exprimer et transmettre à nos enfants quelque chose du combat ordinaire pour rester optimiste et joyeux. Ce flirt constant entre le glissement de terrain vers la résignation et l'envie cyclique et impulsive d'en découdre une bonne fois pour toutes. Pour toutes ces excellentes raisons, nous allons intituler notre prochaine création :



Nous voulions parler du Pouvoir. Incarner l'hydre qui nous gouverne : le politique, le financier, les grands groupes. Nous voulions comprendre ce qui anime la jouissance d'un homme d'agir sur le destin commun. Mais c'est le destin commun qui nous a rattrapés.

Le "commun" même, et c'est l'obéissance qui s'est invitée sur la scène de nos interrogations.

Jusqu'où et comment pouvons nous accepter l'inacceptable ?

Quel rôle ? Quelle place se donne-t-on ? Nous donne-t-on ? Qu'accepte-t-on de jouer dans un groupe, un couple, la famille, la société, l'entreprise ? Parfois contre notre propre nature et nos propres valeurs. Qu'est ce qu'on est prêt à offrir de soi qui peut se retourner contre soi ? Pourquoi ne se rebelle-t-on pas ?

Pour cette création, **Stéphane Jaubertie**, en collaboration étroite avec les acteurs au plateau, tient le scalpel de l'écriture et taille des situations jusqu'à l'absurde, au plus près de ce que nous fouillons et avons -non sans autodérision- baptisé notre "servitude participative".

Premières représentations programmées à Bayonne
Scène Nationale du Sud-Aquitain les 27 et 28 février prochains.

Toujours en circulation au Pays Basque, après une soixantaine de dates en 6 mois, **Francoren Bilobari Gutuna** a reçu le prix de la ville de Donosti pour le meilleur spectacle en Euskara. Cette "radiographie traumatologique des ossements et des mensonges d'une communauté de survivants" à laquelle quelques 13000 spectateurs ont répondu de leur présence, donnera sa **dernière représentation le 17 juin prochain à Ondarru**, à proximité du camp de concentration pour femmes, Saturarran. "Pour rendre le spectacle à quelque chose qui nous dépasse".

Il y a bien d'autres pépites sur lesquelles le faisceau s'attarde moins longtemps, dont l'éclat pourtant illumine les privilégiés d'un seul soir. Spectacles qui font l'objet d'un travail tout au long de l'année, comme cet **Ubu Roi** pour l'espace public avec un groupe d'amateurs passionnés ou **Rêver peut-être** installation vidéo, jouée et chorégraphiée par et avec les patients et les soignants de l'hôpital Voltaire. Ces deux réalisations se sont écrites **dans le cadre de notre partenariat avec L'Atelier 231** et participent du travail de médiation sur le territoire sottevillais. À venir aussi **La peau des Autres** atelier de théâtre mené avec certains détenus volontaires de la maison d'arrêt de Coutances, en Normandie. Mais aussi la création de nos complices d'Artedrama, dans une mise en scène de Manex Fuchs, **Hotzgailua** d'Unai Iturriaga, Spectacle en langue basque qui tourne jusqu'en mai 2018.

Enfin on ne vous présente plus nos infatigables routards **9, Cabaret** et **Le Regard de l'homme Sombre** qui poursuivent leur chemin avec enthousiasme et découvrent de nouvelles contrées... Printemps et été encore prometteurs, vous verrez.

Ami Public, pour les semaines et mois à venir, si vous nous autorisiez à quelques préconisations, nous vous inviterions à fuir les programmes minceurs, à vous intéresser au programme de vos circonscriptions, à regarder le nôtre en bas de cette page, parce que c'est sûr, nous le tiendrons. Avec ferveur et amitié.

Chaleur et sourire à vous,
Le Petit Théâtre de Pain.

9 Stéphane Guérin / Le Petit Théâtre de Pain

29/07 SAMATAN (32) Festival théâtre d'été à Samatan

22 ET 23/09 ANNONAY (07) Quelques p'Arts... le Temps Fort - CNAREP

06/10 DIEPPE (76) Scène nationale de Dieppe

14/11 PORNICHET (44) Quai des Arts

15/11 AURAY (56) Centre culturel Athéna

CABARET Le Petit Théâtre de Pain

26/05 SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76) Atelier 231, Place du Docteur Calmette, 17h45

10/06 DIEPPE (76) Scène nationale de Dieppe, dans le cadre de Rue des Vikings, 22h

LE REGARD DE L'HOMME SOMBRE Ignacio Del Moral / Le Petit Théâtre de Pain

24/06 ROUILLAC (16) La Palène, Festival Les Sarabandes, 11h

07/07 GRANVILLE (50) Festival Sorties de Bain, Port de commerce, 19h30

28/07 SAMATAN (32) Festival théâtre d'été à Samatan, 21h30

03/08 VILLEFRANCHE DE ROUERGUE (12) Espaces culturels Villefranchois ATP, Festival en Bastides, 21h30

05/08 MERIGNAC (33) Les Escales d'été, Ville de Mérignac, 21h

AGENDA

À SUIVRE...

Logo PTD / Lontxo Yriarte. Photo Boxon(s) / G. Méziat

Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et Hameka - Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 - CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) et co-directeur artistique d'Hameka - Atelier de Fabrique Artistique.

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN
Salle Culturelle Harri-Xuri
64250 LOUHOSSOA



05 59 93 01 45 - 06 30 89 39 82
letpdp@gmail.com
www.lepetittheatredepain.com