

## RENTRÉE

Rentrer dans la danse, rentrer en contact, rentrer dans le vif, dans le lard, dans le chou, Rentrer en ligne de compte, Rentrer en résonance, rentrer en résistance, Rentrer en lice, en jeu, en piste, Rentrer dans la matière, dans le détail, au coeur des choses, Rentrer par effraction, Rentrer en pâmoison, en effusions... Rentrer de plein pied dans la nouvelle saison.



LA LETTRE  
septembre 2017

Cher public,

Septembre sonne l'heure des retrouvailles, des nouvelles perspectives, des nouvelles rencontres, des nouvelles réalisations. Septembre prédit une rentrée sociale à grands fracas. Volontés aiguisées et mains moites, nous ne saurions dégonder nos désirs. Septembre rentre par la grande porte et avec lui, le chapelet de nos projets artistiques, nos questionnements et des promesses de pics d'adrénaline.



### "NON", SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE DONOSTI

A commencer par *Non* le film, entré dans la sélection Zinemira du Festival International du film de Donosti (Saint Sébastien). **Première le 26 septembre.** La sortie nationale aura lieu en novembre prochain.. Aussi, si vous circulez dans les parages, n'hésitez pas, poussez la porte, offrez-vous une toile. Avis aux curieux pour découvrir la bande annonce, rendez-vous sur notre site à la page "Non".



### BOXON(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir

A petites foulées nerveuses, *BOXON(s) Jusqu'à n'en plus pouvoir* fait son entrée sur le ring. Première résidence de création du 8 au 20 septembre à St Pée sur Nivelle. Première mouture de la pièce à l'épreuve ! On va enfiler les gants, se lancer dans le corps à corps avec la matière, le trac et la jouissance jusqu'au bout des poings.

"**La servitude participative**", est le thème de nos variations. En une série de situations où le travail se pose comme condition inéluctable au bonheur, la **pièce interroge notre capacité à accepter l'inacceptable** - parfois contre notre propre nature ou nos propres valeurs. Scènes de prime abord on ne peut plus familières, jusqu'à la vrille. Jusqu'à perforer le réel. Chaque prise sur le vif est un combat ordinaire. Cruauté, insolite et humour s'y partagent les rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes. Compte à rebours enclenché. **Première représentation, le 27 février à la Scène Nationale de Bayonne.**

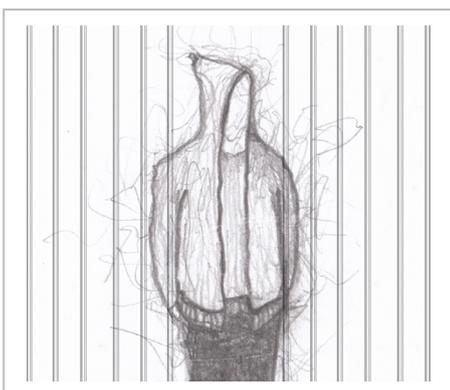
### ATELIERS THÉÂTRE Maison d'arrêt de Coutances

Rentrer encore, nous l'avons fait dans les murs de la maison d'arrêt de Coutances pour un travail de sensibilisation au mois de juillet dernier. 15 détenus volontaires. En partant du groupe et de chacun d'entre eux, pour aller vers l'Autre. L'autre : le partenaire, l'autre : le personnage. Un autre imaginé. Un autre frère et différent. Un autre étranger et pourtant familier. Trois jours d'immersion mutuelle. Nous dans l'univers carcéral, eux dans l'univers théâtral.

*"On s'imaginerait vulgairement que le détenu c'est un gros blaireau étendu sur sa paillasse qui se gratte les c... en lisant Lucky Luke mais non, le détenu il lit. Il a besoin de la poésie. Il lit. Il a besoin de Kundera, il a besoin d'Éluard faut pas croire..."*

Jean Luc, détenu chargé de la Bibliothèque.

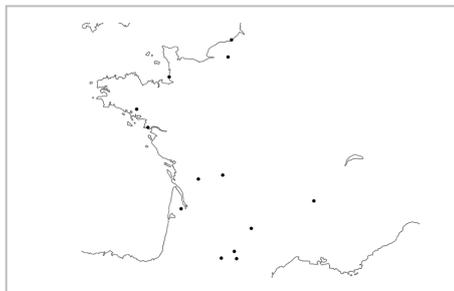
On a bien vu et on y a cru ! Les prises de risque, les morceaux d'histoires entendues, l'effraction du réel par l'imaginaire...  
Surprenantes évasions intimes.





## STAGE DE FORMATION

Rentrée studieuse avec la proposition d'une formation professionnelle pour des comédiens, metteurs en scène, auteurs, un laboratoire du 2 au 6 octobre puis du 23 au 26 organisée dans le cadre de notre partenariat avec l'Atelier 231 à Sotteville les Rouen (stage agréé AFDAS). Mariya Aneva du Petit Théâtre de Pain et Stéphane Jaubertie auteur de notre prochaine création vous invitent à un stage intitulé : "De l'écriture au jeu, comment la dramaturgie peut nourrir une proposition artistique pour l'espace public". Pour toute information, contacter Sylvain Marchand, responsable de la formation à l'Atelier 231, [sylvain@atelier231.fr](mailto:sylvain@atelier231.fr) / 02.32.10.88.30



## PROCHAINES REPRÉSENTATIONS

Cher public, pour cette rentrée ne perdez pas de vue le fil des dates qui émaillent notre calendrier... Il se trouvera bien un moment où l'on ne passera pas loin. Alors à l'occasion. RENTREZ ! Faites comme chez vous, et sentez-vous toujours les bienvenus chez nous.

Fort Amicalement.  
Le Petit Théâtre de Pain

9

Stéphane Guérin / Le Petit Théâtre de Pain

- 22 & 23/09 PE AUGRES-FELINES, 21h30 le 22 et 19h45 le 23, *Temps Fort – Quelques p'Arts... CNAREP*
- 06/10 DIEPPE (76) *DSN – Dieppe Scène Nationale, 20h*
- 14/11 PORNICHET (44) *Quai des Arts*
- 15/11 AURAY (56) *Centre Culturel Athéna, 20h30*
- 23/11 SAINT-JUNIEN (87) *La Mégisserie, 20h30*
- 01/12 TOULOUSE (31) *Espace Culturel Bonnefoy et Espace Culturel des Mazades – 2 représentations*
- 02/12 RAMONVILLE (31) *Centre Culturel de Ramonville*

2017

## CABARET

Le Petit Théâtre de Pain

- 07/10 SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76) *Atelier 231 et Mairie de Sotteville-lès-Rouen*  
(la représentation sera précédée du spectacle *Rockin'crèche*, concert jeune public par Tof Sanchez)

## BOXON(s) – Jusqu'à n'en plus Pouvoir

Stéphane Jaubertie / Le Petit Théâtre de Pain

- 27 & 28/02 BAYONNE (64) *Scène Nationale du Sud-Aquitain – Théâtre de Bayonne*
- 02/03 LONS (64) *Mairie de Lons, Espace James Chambaud, 21h*
- 13/03 UZES (30) *ATP d'Uzès*
- 16/03 GRAULHET (81) *Ville de Graulhet*
- 22/03 AGEN (47) *Théâtre municipal Ducourneau, Scène Conventionnée d'Agen 14h15 et 20h30*
- 24/03 FUMEL (47) *Fumel Vallée du Lot, 20h30*
- 04/04 PESSAC (33) *Pessac en Scènes, Le Galet, 20h30*
- 05/04 LIBOURNE (33) *Le Liburnia, 20h30*
- 03/05 VILLENAVE D'ORNON (33) *Le Cube, Ville de Villenave d'Ornon, 20h30*
- 18 & 19/05 SAINT-PALAIS (64) *Communauté d'Agglomération Pays Basque, Scène de Pays Baxe Nafarroa*
- 23 & 24/05 SAINT-PEE (64) *Communauté d'Agglomération Pays Basque, Pôle territorial Sud Pays Basque*
- 02/06 SOUBES (34) *Le Sillon, Scène Conventionnée et Communauté de communes du Lodevois et Larzac*

2018

A SUIVRE...

Rédaction : Fafiole Palassio. Logo PTDP : Lontxo Yriarte. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et Hameka – Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 – CNAREP à Sotteville les Rouen (76) et co-directeur artistique d'Hameka – Atelier de Fabrique Artistique.

Le Petit Théâtre de Pain  
Salle Culturelle Harri-Xuri  
64250 Louhossoa



05 59 93 01 45 - 06 30 89 39 82  
[leptdp@gmail.com](mailto:leptdp@gmail.com)  
[www.lepetittheatredepain.com](http://www.lepetittheatredepain.com)