LETTRE AU PUBLIC

Juin 2018

Ne rien attendre sinon l'inattendu.

Cher Public,

RICHE PRINTEMPS

Les soirs de création sont comme des éclosions.
On a beau savoir qu'une première représentation n'est pas le point d'arrivée mais le début d'une maturation lente, on a beau savoir que le spectacle s'achèvera devant vous et avec vous, cette mise à feu reste une rencontre avec l'inconnu. Déterminante pourtant, pleine d'espoirs vifs et mordants.
L'oeil est la plus belle salle de rendez-vous dit le poète. Imaginez combien vous retrouver en si grand nombre au fil de cette série de dates a conforté l'adage. Oui nous étions heureux que tant de monde ait porté son regard curieux sur nos deux derniers nés : ***BOXON(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir*** et ***Zazpi Senideko***. De l'émotion et des éclats de rire comme des rampes de lancements, de la chaleur partagée juste après les spectacles. Des échanges artistiques et humains.
Encore aujourd'hui, tandis que les fratries de ***Zazpi*** poursuivent leur chemin sensible sur l'ensemble du Pays Basque, ***BOXON(s)*** plante son ring sous les étoiles pour une version en espace public. Lodève a accueilli ce premier essai début juin, le Festival Viva Cité de Sotteville-lès-Rouen ensuite, et celui de Villeneuve-lez-Avignon pour le mois de juillet. Depuis fin février, déjà une quarantaine de dates et des milliers de paires d'yeux. Parmi ceux-là peut-être les vôtres...

Retrouvez toutes nos dates de tournée dans l'agenda au verso.

BOXON(s), première en espace public le 2 juin à Lodève

Zazpi, en tournée au Pays Basque

ATELIERS AMATEURS ET SCOLAIRES

Riches encore les restitutions de travaux des ateliers amateurs et scolaires menés de septembre à avril dernier, dans le cadre de notre résidence-association à l'Atelier 231, CNAREP de Sotteville-lès-Rouen.
À partir de canevas burlesques, les amateurs ont travaillé toute l'année sur du théâtre d'improvisation, et se sont lancés dans « l'histoire d'une famille sur 4 générations de femmes… Une famille de cirque, une histoire d'héritage, de secrets, d'abandon, de transmission... » Transmise aussi, la jubilation de construire au présent, devant le public, les ressors et les dialogues de cette pièce sans texte pré-établi, ni filet ! Rocambolesque à souhait !
Du côté des élèves de l'option légère du Lycée Marcel Sembat, c'est un *Quai Ouest Rive gauche*, une réécriture inspirée de *Quai ouest* de B.M Koltès et d'*Eldorado* de L. Gaudé, qui a fait l'objet d'un spectacle mobile.

« Les élèves étaient heureux d'avoir mené cette aventure jusqu'au bout, avec son lot de difficultés et d'obstacles surmontés, et la richesse d'avoir goûté cette liberté collective. » Manex

CABARET, LA DERNIÈRE

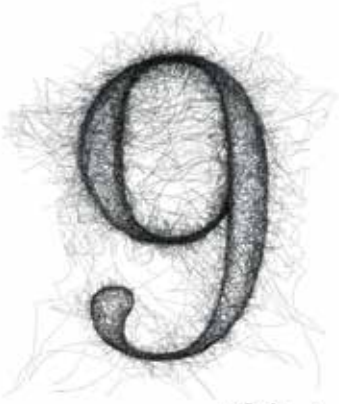
Poussons plus loin le calendrier pour vous parler de la dernière représentation de ***Cabaret !***

Depuis 20 ans, notre tour de chants débraillés sillonne vos routes et vos tympans. Nous lui offrons les 20 ans du Festival Remise à Neuf à St Jean de la Blaquière (34) le 3 août, comme bouquet final.
Un double anniversaire !

La fête a des chances d'être fort belle.
Faites donc le détour !

Enfin, ***9*** se remet en selle dès cet automne. Si vous n'avez pas encore vécu l'expérience de ce huis-clos, venez suivre l'affaire « Karim Bourdon » dans les secrets d'un délibéré de justice à partir du mois d'octobre.

Cabaret ! dernière le 3 août au festival *Remise à Neuf*



9 en tournée cet automne

AXUT ! ET GASTIBELTZA FILMAK

Laissez-nous vous présenter et saluer ***AXUT !*** et ***GASTIBELTZA FILMAK*** : deux nouvelles structures de productions artistiques basques portées entre autres par Ximun et Manex Fuchs. La première dédiée à la création théâtrale, déjà co-porteuse du spectacle ***Zazpi Senideko***, la seconde destinée à la production et distribution cinématographique, chacune visant à développer, promouvoir et diffuser des oeuvres en langue basque sur l'ensemble du territoire, en France et à l'international. Aventures pionnières et prometteuses.

LE PTDP AU BURKINA

Pour finir, notre horizon s'élargit.
Entre deux réunions, deux cessions, deux avions, cette fin d'année s'envole vers un projet de co-écriture entre des artistes du Burkina Faso et le Petit Théâtre de Pain pour fêter, en février 2019, les 10 ans du festival *Rendez-vous chez nous.*
Des voyages et beaux échanges culturels en perspectives : la suite au prochain décollage !

Splendide été à vous !
Amicalement.

Le Petit Théâtre de Pain

ÉTÉ 2018

BOXON(S) – JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR
de Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le PTDP

- **22 & 23/06 SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76)**
  Festival Viva Cité, Résidence André Delalandre, 22h15
- **10 au 21/07 VILLENEUVE-LES-AVIGNON (30)**
  Festival Villeneuve en Scène, École Montolivet, 21h30 (relâche le 16)
- **24/07 MONACO (98)**
  Théâtre du Fort Antoine, 21h30
- **28/07 PRENDEIGNES (46)**
  Festival Ségal'arts
- **02/08 SAINT JEAN DE LA BLAQUIÈRE (34)**
  Festival Remise à Neuf
- **14/09 USTARITZ (64)**
  Festival Abian ! Hameka, C^té d'Agglo. Pays Basque

CABARET !
Le Petit Théâtre de Pain

- **03/08 SAINT JEAN DE LA BLAQUIÈRE (34)**
  Festival Remise à Neuf

NON **(France 2017, 97 mn)**
Réalisé par Ximun Fuchs et Eñaut Castagnet

- **24/07 SAMATAN (32)**
  Cinéma de Samatan Espace Guy Bordes, 21h30
- **03 & 04/08 SAINT JEAN DE LA BLAQUIÈRE (34)**
  Festival Remise à Neuf, 16h

Rédaction : Fafiole Palassio. Logo PTDP : Lontxo Yriarte - Julie Mugica. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et Hameka – Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 – CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) et co-directeur artistique d'Hameka – Atelier de Fabrique Artistique.

Salle culturelle Harri Xuri, 64250 Louhossoa / leptdp@gmail.com
Tél. : 33 (0)5 59 93 01 45 / Port. : 33 (0)6 30 89 39 82
www.lepetittheatredepain.com