

LETTRE AU PUBLIC

Septembre 2018

Cher Public,

LE PLEIN

Nous avons fait le plein. Le plein des camions, le plein de kilomètres en diagonale, du nord-ouest au sud-est, de Sotteville-lès-Rouen à Villeneuve-lès-Avignon, le plein de monde sur nos gradins - pas loin de 4500 spectateurs en 17 dates de *BOXON(s)* sur la période estivale -, le plein de sourires, de rencontres, de discussions passionnées après le spectacle, le plein d'amitiés au gré des festivals passés, Monaco, Prendeignes, St Jean de la Blaquière, le plein d'énergie à votre contact.

Un plein dont le carburant n'a pas de prix côté en bourse. N'a pas de prix tout court et continue à nous faire grandir et avancer.

A grands pas également nous rentrons faire le plein d'émotions devant les scènes d'autres compagnies avec ABIAN! La Communauté d'Agglomération Pays Basque lance sa nouvelle saison culturelle avec ce festival où caracolent du 13 au 15 septembre inclus, trois jours de spectacles et d'animations dans les rues d'Ustaritz et autour du Château de Lota.

20 compagnies professionnelles, plus d'une centaine d'artistes et 38 représentations gratuites dont *BOXON(s)* que vous pourrez retrouver le 14 à 20H30. Puis plus tard dans la saison. Retrouvez toutes les dates dans l'agenda au recto de cette page.

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN



BOXON(s), le 14/09 à Ustaritz, le 06/10 à Biscarrosse, le 11/12 à Capdenac-gare, etc.



ABIAN!, lancement de la nouvelle saison hameka.eu/abian/

À SUIVRE DANS L'AUTOMNE

Toujours en mouvement du nord au sud du Pays Basque, avec une douzaine de dates entre Muskuldi et Gernika, *Zazpi Senideko* spectacle du collectif **AXUT**! hébergé et coproduit par Le Petit Théâtre de Pain et Artedrama, effeuille ses photos écornées d'émotions. Si vous n'avez pas encore vu ces deux frères vous dévoiler d'autres fratries, ô combien

vibrantes, parcourez illico presto le calendrier ; offrez-vous ce voyage.

A suivre encore **9**, notre huis-clos de jurés qui reprend son délibéré en novembre et décembre pour notre plus grand plaisir... de varier les plaisirs justement!

FORMATION

Du 22 au 25 octobre puis du 15 au 23 novembre, un second volet à la formation intitulée De l'écriture au jeu organisée dans le cadre de notre partenariat avec l'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, à Sotteville-lès-Rouen. Animé par Mariya Aneva du Petit Théâtre de Pain et Stéphane Jaubertie auteur de théâtre, les participants découvriront les particularités de l'écriture dramatique par un processus d'aller-retours dynamiques entre la page et le plateau.

En partageant une expérience sur l'interprétation, la profondeur des personnages, la construction en équipe. Puis en expérimentant ces éléments dans l'espace public pour appréhender la mise en œuvre d'un projet artistique.



Stage agréé AFDAS Public concerné : artistes, comédiens, metteurs en scènes, directeur de compagnie, auteurs etc. Inscription : envoyer un CV + lettre de motivation à sylvain@atelier231.fr Renseignements: 02 32 10 88 30

INTERROGER LA SUITE

Pour terminer, un labo de rentrée. Une page blanche pour interroger la suite, l'avenir.

Sur la nouvelle page, gratter nos prochaines envies. Avant d'affirmer l'aiguillage, nous autoriser à fouiller : articles, événements, pièces, littérature, films, thèmes d'impros. Ausculter ce que ça nous fait. Ce que ça produit. La démarche est essentielle pour nous qui fonctionnons sur la mise en commun de propositions, sur l'échange et le débat.

Tout comme il est essentiel que s'acte le cadre de ce démarrage, puis la mise en œuvre de ce qui deviendra un projet de création. Hameka-Fabrique des Arts de la Rue, accueillera ce premier laboratoire en résidence pendant une semaine dès la mi septembre sur le plateau d'Harri Xuri à Louhossoa. Pour l'heure, accepter de ne pas savoir encore. Après un été si riche, si plein, oser le vide.

On vous en souhaite autant. Belle rentrée à vous!

Amicalement. Le Petit Théâtre de Pain

de Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le PTDP

• 14/09 USTARITZ (64)

Festival Abian! C^{té} d'Agglomération Pays-Basque

• 06/10 BISCARROSSE (40)

Le CRABB, Centre culturel l'Arcanson

• 11/12 CAPDENAC-GARE (12)

Derrière le Hublot, Pôle des arts de la rue Midi Pyrénées

• 13/03 EYSINES (33)

Théâtre Jean Vilar, Le plateau, Ville d'Eysines

• 15/03 SARLAT (24)

Centre culturel de Sàrlat, Ville de Sarlat

• 21/03 NÉRAC (47) Espace d'Albret, Ville de Nérac

• 22/03 FLOIRAC (33) M270, Ville de Floirac

• 23/03 CRÉON (33)

Association Larural

• 30/03 MAULÉON (64) (option) Maule Baitha, Ville de Mauléon- Licharre

• 04/04 & 05/04 PRIVAS (07) Théâtre de Privas – Scène Conventionnée

• 12/04 PARTHENAY (79) Association Ah?, Palais des Congrès

• 14/04 ST-GEORGES-DE-DIDONNE (17) Association Créa, Salle Bleue

• 30/04 CESTAS (33)

Villes de Cestas et Canéjan, Salle du Bouzet

• 10/05 FERRALS LES CORBIÈRES (11) CCRLCM, Espace culturel des Corbières.

S'accorder le temps. S'accorder au temps.

Le Petit Théâtre de Pain - texte de Stéphane Guérin

• 19/10 LILLEBONNE (76) Théâtre Juliobona

• 06/12 ST JEAN D'ANGÉLY (17) Association A4, Salle l'Eden

• 07/12 ROUILLAC (16)

Association La Palène, Centre culturel Le Vingt-sept

Collectif Axut! (euskarazko ikusgarria – en langue basque)

- 10/12 MUSKILDI 10/13 GETXO 10/14 IRURITA
- 10/25 DURANGO 10/26 GERNIKA 10/27 BERRIZ
- 11/10 MARKINA 11/18 ORERETA Abendua
- 12/01 LESAKA 12/02 LEZO 12/14 BASAURI
- 12/15 ELORRIO 12/21 KANBO

Rédaction : Fafiole Palassio. Logo PTDP : Lontxo Yriarte - Julie Mugica. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et La Communauté d'Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 - CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) et associé à la Fabrique des Arts de la Rue - Hameka (64)

Salle culturelle Harri Xuri, 64250 Louhossoa / leptdp@gmail.com Tél. : 33 (0)5 59 93 01 45 / Port. : 33 (0)6 30 89 39 82 www.lepetittheatredepain.com











