



2019

URTE BERRI ON DENERI
BONNE ANNÉE À TOUS

Cher Public,

TRICOTER DEMAIN

Quelle fin d'année !

Le 8 s'est changé en 9, rien de surprenant à ça... Dehors ça gronde et les oiseaux se taisent faute de nombre. Mais nous avons honoré la soirée du 31 : vœux, embrassades et fête, malgré tout...

Non. Pas « Malgré tout ». « Avec tout ».

Avec l'assourdissant bruit du monde...

Avec le flot migratoire des gens de là-bas, de ces ailleurs devenus nulle part... Avec la colère et la lutte de nombreux gens d'ici... Avec les alertes martelées sur l'inévitable catastrophe climatique qui nous pend au nez... Avec tout, « Bonne année ! » avons nous dit à minuit ! Car il faut bien faire un pied de nez à tous les types de dominations et d'indifférences.

Ne pas insulter l'avenir.

Alors quand s'est formé le pic des aiguilles à minuit, avant que ne s'égrainent les jours de cette nouvelle année, nous nous sommes pris dans les bras comme on viendrait additionner son souffle à l'autre, créer un appel d'air et attiser nos forces mutuelles pour se promettre de, et s'engager plus qu'à l'habitude, au delà de tout traditionalisme formel, parce qu'il est temps, il est plus que temps. Nous nous devons d'être courageux, solidaires, lucides mais enthousiastes, pugnaces et généreux pour nous tricoter des jours heureux. Aussi - une fois n'est pas coutume de citer un bon copain - *« Nous ne vous souhaitons pas l'espoir du mieux mais d'être dans l'action pour le meilleur. »* Philippe Barandiaran.

Très bonne année à vous !

BELLE ROUTE LES FRANGINS !

A part ce « 19 » quoi de neuf de notre côté ?

Le spectacle **9** justement, qui a fini sa course en beauté à Rouillac, en décembre. Une dernière représentation qui marquait le départ de deux d'entre-nous. Nos compagnons de route, nos frangins de planches, ceux-là mêmes qui, il y a 25 ans, nous ont invités à les suivre au Pays Basque...

Ximun et Manex Fuchs tracent désormais un nouveau chemin avec d'autres et avec gourmandise pour se consacrer à la création en langue basque via le collectif *Axut !* et la maison de production cinématographique *Gastibeltza Filmak*.

Car ces deux-là ne manquent ni d'énergie, ni de talent à se réinventer, à relever des défis, à porter textes, images, sons, chansons à vos yeux et vos oreilles...

Nous vous invitons à aller voir leurs créations si ce n'est encore fait. Façonnés par ces 25 années d'aventure commune et l'indéfectible amitié qu'on y a tissée, nous leur souhaitons tous les possibles.

Merci à vous et belle route les frangins !

TIRER LE FIL

Quant à nous, nous continuons à tirer le fil de nos recherches et de nos envies, nous serons en résidence laboratoire du 16 au 21 janvier à Espelette en partenariat avec *Hameka-Fabrique des Arts de la rue et du théâtre en euskara - Communauté d'Agglomération Pays Basque*, pour travailler à notre prochaine création.

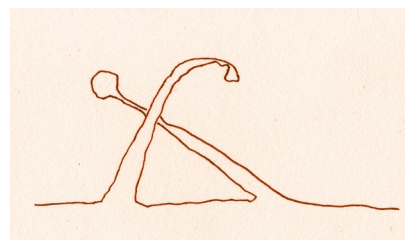
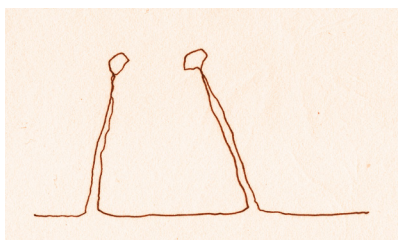
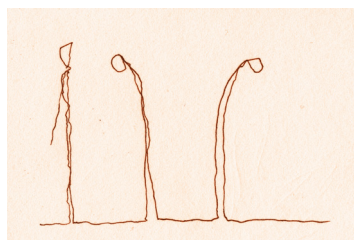
Nous nous donnons pour mission d'arrêter notre choix sur les thématique(s) ou textes à venir. Il est question d'adolescence, de nuit, du « poids » de l'homme, de sa valeur, d'idéaux et de trahison... La palette des possibles reste à nuancer, à préciser.

A nos pinceaux donc.

En préfiguration de ce chantier un autre projet, tangible celui-ci : **une création partagée avec, pour et par la jeunesse.** Elle verra le jour au printemps 2020. La première résidence aura lieu du 4 au 8 février en immersion à la cité scolaire de Chantaco à St-Jean-de-Luz en partenariat avec *Kultura bidean - Service Art, Enfance, Jeunesse - Communauté d'Agglomération Pays Basque.*

À partir de dispositifs imaginés au cœur de l'établissement, nous souhaitons interroger les jeunes, créer avec leurs mots, leur humour, leurs révoltes, leurs désirs, leur vision du monde et le miroir qu'ils nous tendent...

**Bain de jouvence ou coup de vieux ?
De la matière à grandir quoiqu'il en soit !**



LA SUITE EN 2019

L'hiver et le printemps 2019, se destinent à la transmission. Trans/miission. Littéralement mission de *faire traverser, de mettre sur le chemin.*

Avec délectation, plaisir de la rencontre et désir de co-construire des itinéraires artistiques, nous dédions notre début d'année jusqu'au printemps à l'accompagnement d'équipes d'amateurs, d'étudiants en fac ou d'élèves en option théâtre ou arts de la rue. Ainsi fleuriront tout bientôt une réadaptation de *BOXON(s) - Jusqu'à n'en plus Pouvoir* et de *Grand manège* du côté du Lycée Marcel Sembat de Sotteville-Lès-Rouen, une première collaboration au sein du module d'expression corporelle et vocale de l'IUT Génie Civil à l'université de Bordeaux III, la création d'un spectacle au lycée Paul Rey de Nay, des sessions de stage au lycée Gaston Fébus d'Orthez et

enfin la création des *24 h chrono du théâtre*, une visite guidée théâtralisée de l'Empreinte, Scène Nationale de Brive-Tulle, mettant en jeu une trentaine d'acteurs amateurs d'âges divers autour du thème de la rencontre.

Dans les cartons en prévision encore, les préparatifs pour le coup d'envoi des 30 ans du Festival Viva Cité qui clôturera notre partenariat de 3 ans avec l'Atelier 231 à Sotteville-Lès-Rouen.

Enfin, notre *BOXON(s)* reprend la route à partir de mars, aussi ne manquez pas de faire un crochet par le calendrier, et venez donc nous retrouver. Prenez soin de vous d'ici là. A bientôt.

Amicalement,
Le Petit Théâtre de Pain

AGENDA

BOXON(s) Jusqu'à n'en plus Pouvoir

de Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le PTDP. Texte édité aux Éditions Théâtrales

- **13/03 EYSINES (33)**
Théâtre Jean Vilar, Le plateau, Ville d'Eysines, 20h30
- **15/03 SARLAT (24)**
Centre culturel de Sarlat, Ville de Sarlat, 20h30
- **21/03 NÉRAC (47)**
Espace d'Albret, Ville de Nérac, 20h30
- **22/03 FLOIRAC (33)**
M270, Ville de Floirac, 20h00
- **23/03 CRÉON (33)**
Association Larural, 20h30
- **30/03 MAULÉON (64)**
Maule Baitha, Ville de Mauléon-Licharre, 21h
- **04/04 & 05/04 FLAVIAC (07)**
Théâtre de Privas - Scène Conventionnée / Hors les murs
Espace théâtre Les Tamaris (14h et 19h30 le 04, 20h30 le 05)

- **12/04 PARTHENAY (79)**
Association Ah ?, Palais des Congrès, 21h
- **14/04 ST-GEORGES-DE-DIDONNE (17)**
Association Créa, Salle Bleue, 16h31
- **30/04 CESTAS (33)**
Villes de Cestas et Canéjan, Salle du Bouzet, 20h30
- **09/05 ROUJAN (34)**
Communauté des communes Les Avants-Monts
- **10/05 FERRALS LES CORBIÈRES (11)**
CCRLCM, Espace culturel des Corbières, 21h
- **18/05 HENDAYE (64)**
Ville d'Hendaye, Mai du théâtre
- **25/05 MONDEVILLE (14)**
Théâtre de La Renaissance, Plateaux éphémères

Rédaction : Cathy Coffignal, Fafiole Palassio. Logo PTDP : Lontxo Yriarte - Julie Mugica. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et La Communauté d'Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 - CNAREP à Sotteville-Lès-Rouen (76) et associé à la Fabrique des Arts de la Rue - Hameka (64)

Salle culturelle Harri Xuri, 64250 Louhossoa / leptdp@gmail.com
Tél. : 33 (0)5 59 93 01 45 / Port. : 33 (0)6 30 89 39 82
www.lepetittheatredepain.com

