



Cher Public,

Parlons de l'intensité de cet été, de comment nous avons bravé la météo chafouine, joué avec les gouttes, et assumant *Le Grand Bancal* sous de boiteuses intempéries, comment nous avons regardé l'orage venir, chanté, grondé, tambouriné plus fort que lui, pour le faire déguerpir.

Parlons de comment vous étiez là ! Même sous la pluie ! Et combien c'était bien heureux de vous retrouver, bon an mal an, soudés par la maestria ingénieuse et légale de programmeurs mettant un point d'honneur à ne pas vous scinder en 2 catégories. Merci à eux, Merci à vous aussi !

MU.e, premières !

Parlons de notre prochaine plongée en résidence pour cette rentrée 2021. Une vingtaine de jours pour parachever *MU.e* en échanges avec Magali Mougel attentive à nos retouches de texte. Entre les mains et sous les épingles de Céline Perrigon qui peaufinera les costumes. Dans le studio hurlant de Patrick Ingueneau qui composera la musique. Sous l'oeil d'aigle de Philippe Ducou, danseur-chorégraphe et compagnon de route, qui affûtera nos corporalités et dirigera notamment le chœur des jeunes acteurs présents avec nous au plateau sur les premières dates. Ce chœur, comme dans les tragédies grecques, sera le phare de notre récit, éclairera toutes les histoires portées dans *MU.e* avec une autre lentille.

MU.e son nom l'indique, est faite de plusieurs peaux. C'est d'abord l'histoire d'une disparition d'envergure qui frappe aveuglément la jeunesse dans une société proche de la nôtre. Comme une épidémie. Alors que nous ne savions pas encore qu'un vrai virus nous guettait en coulisse, que l'un de ses variants se nommerait aussi *Mu*,

MU.e notre intrigue fictionnelle, est venue se cogner à notre réalité, en a fait surgir angoisses et questionnements sur notre temps. Cette projection de demain, c'est aussi une parole des jeunes adressée aux adultes d'aujourd'hui.

Telle une poupée gigogne que l'on ouvre, l'histoire en révèle une autre puis une autre. Histoire dans l'histoire, dans l'histoire, dont l'effeuillage nous offre différents points de vue, nous déposse de l'épaisseur de nos certitudes, pour atteindre le cœur du doute. Au bout pourtant le secret lumineux.

Dernier *tunnel* de création dès le 13 septembre à Louhossoa jusqu'aux premières qui auront lieu les 5 et 6 octobre au Théâtre de Gascogne, scène conventionnée de Mont de Marsan. Autant vous dire que nous sommes comme des piles ! Chargés, survoltés même, par la peur et le désir de vous présenter cette nouvelle pièce.



© G. Méziat

Le Grand Bancal en tournée

Parlons de notre *Grand Bancal* qui, dans le même temps ou presque, continuera sa tournée ! À déguster en toutes saisons : cet été automnal nous l'a fort bien prouvé ! Et même si d'aucun vous diront que ce spectacle est un rien givré, venez donc prendre un coup de soleil en plein hiver sur l'une ou l'autre de nos dates ! Dégel assuré !

Une première pierre

Enfin parlons d'une nouvelle mine : le projet *Du Kaolin sous les pieds*. Un pan de l'histoire de la commune de Louhossoa d'où nous travaillons a piqué la curiosité de Guillaume Méziat : l'exploitation du kaolin et du feldspath. Il fût un temps où Louhossoa extrayait ces pierres, qui servaient à former la pâte préparatoire pour la fabrication de porcelaine et de faïence. L'usine qui fabriquait cette pâte avant de l'expédier à Limoges ou en Espagne a été fermée en août 1971. Guillaume a rencontré les derniers témoins de cette histoire et des élus pour travailler ensemble à cette aventure, qui dépasse un cadre artistique. Cette année marquant les 50 ans de la fermeture de cette usine, un **premier évènement aura lieu le dimanche 24 octobre**. Au programme, une promenade commentée, performative et chantée sur les chemins du kaolin ainsi qu'une exposition photos et archives à la salle Harri Xuri.

Voilà donc, cher Public, à l'heure où le pass sanitaire est dans toutes les conversations, une fois n'est pas coutume, nous préférons parler de ce qui nous occupe : manière au fond de défier ce qui, dans le contexte actuel, nous préoccupe.

Et vous ? Qu'est ce qui vous occupe plaisamment l'esprit et les mains ?

Belle rentrée à tous et à bientôt ici ou là.

DU KAOLIN SOUS LES PIEDS

Projet participatif à très court, moyen et très long terme autour de l'exploitation du kaolin et du feldspath à Louhossoa. Initiative à caractère social et solide.

Le Petit Théâtre de Pain

MU.e — Magali Mougel

PREMIÈRES

AGENDA

Saison 2021 - 2022

05* & 06/10 • ST PIERRE DU MONT (40) • CRÉATION

Le Pôle, Théâtre de Gascogne scène conventionnée

09/10 • POITIERS (86)

Festival Les Expressifs & La Comédie de Poitou Charentes CDN

14 & 15/10 • PESSAC (33)

Festival International des Arts Bordeaux Métropole & Ville de Pessac

09 & 10*/11 • PERIGUEUX (24)

L'Odyssée, scène conventionnée

24/11** • AGEN (47)

Théâtre Ducourneau, scène conventionnée

07 & 08/12 • ANGLET (64)

Théâtre Quintaou Scène nationale du Sud-Aquitain

10/12** • ST PÉE SUR NIVELLE (64)

Espace culturel Larreko, Communauté Pays Basque

16* & 17/12 • ST PALAIS (64)

Théâtre Saint Louis, Communauté Pays Basque

10/02 • MARMANDE (47)

Théâtre Comœdia

18/03 • GRENOBLE (38) - option

Espace 600

* Représentation scolaire ** Scolaire en matinée, et tout public le soir

Z, Performance chorale pour Jeunesse en mouvement

23/11 • AGEN (47) Cinéma Les Montreurs d'Images

Projection du clip Z suivie du film *Les Combattants* de Thomas Cailley.

En partenariat avec le Théâtre Ducourneau, Scène Conventionnée

LE GRAND BANCAL

08/10 • POITIERS (86)

Festival Les Expressifs, Poitiers Jeunes

16/10 • SAINT PIERRE D'IRUBE (64)

Ville de Saint Pierre d'Irube

05/11 • ST JEAN DE LA BLAQUIÈRE (34)

Festival Remise à neuf, Scène Autres Idées

13/11 • NÎMES (30)

Atp de Nîmes

11/12 • ABOS (64)

Culture au cœur, Monein

13/01 • UZÈS (30)

Atp d'Uzès

15/01 • CHASSENEUIL-DU-POITOU (86)

La Quintaine, Ville de Chasseneuil-du-Poitou

21/01 • FUMEL (47)

Centre culturel, Fumel Vallée du Lot

27 & 28/01 • BLANQUEFORT (33)

Scène nationale Carré-Colonnes

29/01 • SANGUINET (40) - option

Le CRABB

04/03 • LONS (64)

Espace James Chambaud, ville de Lons

15/04 • AGEN (47)

Théâtre Ducourneau, Scène Conventionnée, ville d'Agen

À suivre...



Salle culturelle Harri Xuri, 64250 Louhossoa / leptdp@gmail.com
Tél. : 33 (0)5 59 93 01 45 / Port. : 33 (0)6 30 89 39 82
www.lepetittheatredepain.com



Rédaction : Cathy Coffignal et Fafiole Palassio. Crédits photos DR. Logo PTDP : Lontxo Yriarte - Julie Mugica.

Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques, La Communauté d'Agglomération Pays Basque et accompagné par l'IOARA. Le Petit Théâtre de Pain est artiste associé en résidence permanente à Hameka - Communauté d'Agglomération Pays Basque.