



# A VOUS DE JOUER !

**Stage de théâtre - du 21 au 25 octobre 2024**

**Animé par Mariya Aneva du Petit Théâtre de Pain**

*Approche du jeu de l'acteur, faire chemin ensemble vers un univers théâtral.  
Créer un espace à jeu singulier (pour s'amuser sérieusement !).*

**De 10h00 à 17h30**

**20 euros par personne (participation aux frais).**

**A partir de 14 ans, ouvert aux débutants.**

**Tenue neutre, unicolore, confortable pour le mouvement.**

**Les repas ne sont pas fournis mais il y aura possibilité de manger sur place tous ensemble.**

**Nombre de places limitées. Réservation indispensable auprès de Katti au 06 30 89 39 82.**

La compagnie le Petit Théâtre de Pain propose un stage de théâtre, ouvert à des personnes de tous les âges à partir de 14 ans. Pour celles et ceux qui désirent s'initier au jeu théâtral ou qui ont déjà une expérience du théâtre, nous proposons cinq jours d'atelier avec des exercices, préparant au jeu de l'acteur et à la création d'un univers théâtral. Une approche sensorielle, ludique de l'improvisation et de la matière texte.

## **Jouer est un jeu. Jouer est important. Jouer est croire.**

C'est investir son imaginaire, son état émotionnel, son corps et son être tout entier dans un « voyage » que l'on ne connaît pas d'avance. Agir, danser, se laisser traverser par des émotions, se laisser faire, se laisser surprendre. Etre là. Ecouter. S'arrêter. Ressentir. Respirer ensemble. S'oublier. Trouver la décontraction. Musicaliser. Rythmer. Appréhender l'espace et la présence des autres. Faire partie d'un groupe, faire chœur. Laisser émerger l'inconnu, le tout petit, le plus grand que nous. Solliciter son imaginaire et son monde intérieur pour aller vers des situations de vie ou des univers inconnus. A la rencontre de l'autre et de soi-même.

## **Le but du stage est de transmettre certains outils et approches du jeu d'acteur et du travail choral, de créer un langage propre à nous tous et une énergie commune.**

Chaque journée comportera une partie « exploration » et une deuxième partie qui consistera à aller vers des situations à partir de différents matériaux : extraits de pièces de théâtre, scènes de cinéma, textes de chansons, récits, histoires. Nous puiserons aussi dans des pièces d'auteurs : Shakespeare, Maïakovsky, Wajdi Mouawad, A. Tchekhov, Ivan Viripaev, Nicole Génovaise, Joël Pommerat, Matt Hartley, Pinter, Stéphane Jaubertie ou/et d'autres.

## **Une restitution du stage (30 min maximum) aura lieu le vendredi 25 octobre à 18h00.**

Pour les personnes bilingues ou multilingues, leur langue pourrait être un outil, une expression supplémentaire et enrichissante pour le groupe ! Elles sont bienvenues !