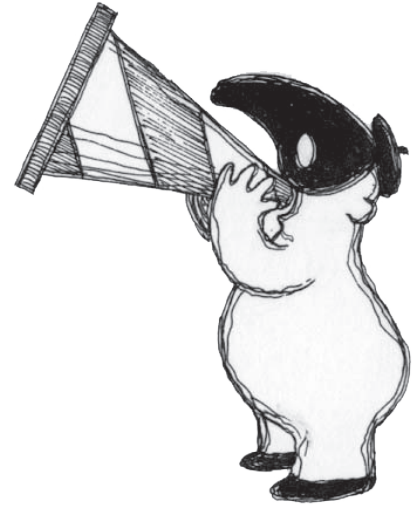


LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN RECRUTE



UN.E CHARGÉ.E DE DIFFUSION/PRODUCTION POSTE À POURVOIR DÈS QUE POSSIBLE.

Le Petit Théâtre de Pain est une troupe créée en 1994, basée à Louhossoa (64), composée de 7 comédiens, 2 techniciens et de 2 personnes à l'administration (1 administratrice et 1 chargée de logistique, médiation et communication). Elle est conventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Commune de Louhossoa, subventionné par le Département des Pyrénées-Atlantiques, la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA. La compagnie est associée à TOPADA Fabrika, Fabrique des Arts de la rue au pays basque.

La gouvernance y est horizontale et éminemment collective.

Construite sur un principe de coopération, la troupe affine sans cesse un fonctionnement sur mesure où chaque décision se réfléchit et s'acte collectivement. **Nous travaillons en salle et en espace public**, dans des réseaux divers, scènes labellisées, théâtres municipaux, centres culturels, aussi bien en milieu rural qu'urbain.

Mûrir des œuvres collectivement, traduire les préoccupations des femmes et des hommes de notre temps, défendre un théâtre populaire et exigeant est notre marque de fabrique. Nos créations se font généralement en compagnonnage avec un.e auteur.e, présent.e dès le début du processus, pour une écriture au plus proche du plateau. Nous sommes également investis sur des écritures in situ et des projets de territoire de long terme.

Plus d'infos sur :

www.lepetittheatredelain.com

Fort de cette identité collective et de notre connaissance des métiers dits "supports", nous proposons ci-dessous une fiche de poste précise qui reste toutefois ouverte et amendable. Ce poste vient nourrir le projet d'une équipe en conscience des profondes mutations du secteur artistique et culturel et de nos manières de l'animer.

DESCRIPTION DU POSTE

En lien avec l'équipe administrative et artistique du Petit Théâtre de Pain, vous aurez les missions suivantes :

• Diffusion

- **2 spectacles dans le répertoire** :
« Presque égal à » et « Le Grand Bancal »
(8 à 11 personnes en tournée).
- **2 spectacles en cours de création** :
« Femme Hérisson », création en janvier 2027
(3 à 4 personnes en tournée)
« Rien d'Urgent sauf la grâce », création au printemps 2028. Spectacle pour 7 comédiens.
- **Élaboration de la stratégie de diffusion** en lien avec l'équipe
- **Prospection réseau salle et espace public**
- **Création et envoi d'un mailing** par date et relances (mail, téléphone)
- **Veille / actualisation des contacts** dans la base contact Filemaker Pro (contacts professionnels)
- **Devis et négociation** : cachet artistique et conditions d'accueil, en lien avec l'équipe du bureau.
- **Présence sur certaines dates clés** de la troupe et événements stratégiques (festivals, spectacles, rencontres professionnelles...) ainsi que sur certains rendez-vous de prospection pendant et hors tournées.
- **Suivi des tableaux récapitulatifs de diffusion** et rédaction du bilan moral annuel de diffusion

• Production

- Participation à l'élaboration de la stratégie de production sous la responsabilité des porteurs de projets et de l'administratrice
- Aide à la recherche de partenaires (coproducteurs et pré-achats)

• Autres

- Participation à la réunion d'équipe mensuelle et aux réunions annuelles de stratégie.

PROFIL DU POSTE

- Connaissance et intérêt pour le projet de la troupe, curiosité artistique.
- Expérience en diffusion dans le spectacle vivant et connaissance des réseaux salle et espace public.
- Disponibilité pour des déplacements (notamment en week-ends et soirées).
- Aisance relationnelle
- Bonne expression orale et écrite
- Sens du travail en équipe et capacité à travailler en collectif avec plusieurs interlocuteurs
- Rigueur, méthodologie, autonomie et réactivité
- Connaissances informatiques : FileMaker Pro, Pack Office, logiciel de mailing (Brevo ou Infomaniak)
- Permis B apprécié

CONDITIONS D'EXERCICE

(à discuter selon votre profil et situation)

- Temps de travail et rémunération : 2 jours par semaine, CDDU (organisation du travail à discuter ensemble)
- Les bureaux de la troupe sont à Louhossoa (64). Le travail à distance est possible avec points réguliers avec l'équipe (préférence Nouvelle-Aquitaine)
- Déplacements sur certaines dates de représentations et de résidences ainsi que sur des rendez-vous professionnels (prise en charge des frais)

Merci d'envoyer un CV et une lettre de motivation avant le 25 mars 2026 à :
leptdp@gmail.com

Pour toute information complémentaire, vous pouvez nous contacter au
06 30 89 39 82



Salle culturelle Harri Xuri,
356 Karrika nagusia 64250 Louhossoa
leptdp@gmail.com - 06 30 89 39 82

www.lepetittheatredepain.com



Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Commune de Louhossoa, subventionné par le Département des Pyrénées-Atlantiques, la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA. Le Petit Théâtre de Pain est compagnie associée à TOPADA Fabrika, Fabrique des Arts de la rue au Pays Basque. Illustrations recto : ©Lontxo Yriarte.