LETTRE AU PUBLIC

Octobre 2026

« L'enthousiasme et l'indignation se tiennent de près ;
on ne s'indigne que lorsqu'on est susceptible de s'enthousiasmer. »

Charles Dollfus
De la nature humaine, 1868

Cher public,

Rentrée 2026, on y est ! Ou plutôt : on est là !
Affirmons-le. Restons actifs et positifs. Osons-le. Point de méthode Coué : la résignation n'est tout simplement pas une option. Affirmons notre pratique et notre place de citoyens, d'artisans du quotidien, de tisseurs de liens et de réflexions collectives.

Emparons-nous du monde tel qu'il va.
Même s'il va mal. Surtout s'il va mal. Étudions, observons, transcrivons, interrogeons, sublimons, chérissons, réinventons et partageons toutes nos co(a)gitations. Convoquons la puissance de nos imaginaires, notre empathie autant que notre indispensable indignation.

Intime et politique vont de pair. Cultivons notre humanité, notre dignité, notre capacité à agir. Et retrouvons-nous.

Sur nos chemins enthousiasmants prochainement :

• *En création*

***Femme Hérisson* de et avec Mariya Aneva**
Écriture : Mariya Aneva. Musique en direct : Marc Sens.

Comme nous vous l'annoncions dans nos précédentes lettres, *Femme Hérisson*, écrit et porté par Mariya Aneva avec Marc Sens à l'écriture musicale et au plateau, poursuit son chemin.

Dernier tunnel de création à partir de ce mois d'octobre à Ambarès-et-Lagrave, à Louhossoa puis en novembre à Bergerac, avant de rejoindre, en janvier 2027, le théâtre Quintaou d'Anglet avec la Scène nationale du Sud-Aquitain, jusqu'aux premières du 28 au 31 janvier 2027.

***Rien d'urgent sauf la grâce* (titre provisoire) -création 2028**
Écriture : François Hien. Mise en scène : Fafiole Palassio.

Pour cette prochaine création les recherches se poursuivent également. Notamment autour de « comment faire œuvre de consolation ? ». Quand toutes les raisons de croire en l'avenir semblent se dérober qu'est-ce qui peut encore nous consoler, aider à tenir, à aimer, à transmettre à faire société ?

À cette réflexion initiale s'associe désormais François Hien auteur de théâtre qui signera la pièce. Nous éprouverons les premières ébauches de textes sur le plateau de l'Apollo de Boucau du 20 novembre au 5 décembre dans le cadre d'un accueil en résidence par la Scène nationale du Sud-Aquitain, également partenaire de cette prochaine création.
Sortie de résidence jeudi 3 décembre à 19h.

• *En tournée*

***Presque égal à* de Jonas Hassen Khemiri**

Après deux focus vivifiants aux festivals « Viva Cité » de Sotteville-Lès-Rouen et « Châlon dans la Rue » à Chalon-sur-Saône, ainsi qu'une tournée estivale girondine et une présence sur le temps fort TOPADA Eguna à Hélette, ***Presque égal à* continuera de déployer son récit cet automne dans le cadre de « l'Escale du 535 » à La Rochelle le 2 décembre au soir et prépare une trajectoire prometteuse à partir du printemps prochain.**

Le Grand Bancal

Increvable trublion qui circule et s'agite toujours ici et là.
À retrouver ce dimanche le 11 octobre à Cambo-Les-Bains dans le cadre des 60 ans du centre d'animation AIEC et le 30 octobre pour la saison culturelle de la ville de Morcenx-La-Nouvelle.

• Sur les territoires

La 2ème édition de « TOPADA Eguna »

Le temps fort de TOPADA Fabrika, fabrique des arts de la rue et de l'espace public, à laquelle nous sommes artistes associés, s'est déroulé cette année à Hélette.

Le 26 septembre dernier, le fronton du village et ses proches alentours se sont transformés en espaces de représentations pour une diversité de propositions artistiques en euskara et en français. **Spectacles aboutis et mises à l'épreuve publiques de travaux en cours, ont rassemblés un public nombreux et curieux de la création multidisciplinaire et transpyrénéenne.**

Une journée foisonnante et joyeuse pour laquelle nous nous sommes investis aussi bien sur scène avec *Presque égal à*, qu'à l'accueil des autres compagnies aux côtés des membres de TOPADA Fabrika.

Stage théâtre « À table ! », du 19 au 24 octobre. Animé par Fafiole Palassio

En écho à nos co(a)gitations artistiques du moment, ce stage vous propose d'expérimenter jeux d'écriture, improvisations, interprétation et mise en forme scénique pour faire émerger des histoires autour de la « bascule ».

Six jours d'immersion dans un processus de création collective, qui s'achèveront par une restitution publique le samedi 24/10 au soir : une grande tablée réunissant participants et spectateurs autour de la préparation d'une soupe et de récits concoctés. Un bon bol d'humanité à partager : Vous venez ?

Stage limité à 12 participants, de 10h à 17h. À partir de 15 ans
Participation : 40 €. Salle Harri Xuri, Louhossoa
Inscription au 06 30 89 39 82 ou leptdp@gmail.com

Harri Xuria Eskutan - Du kaolin sous les pieds, 6ème édition

Rendez-vous inédit et annuel, Guillaume Méziat et Maika Etxekopar préparent une nouvelle proposition artistique ancrée dans l'histoire de Louhossoa et de son territoire.

Cette année les 50 ans de la déviation et la contrebande sont les thèmes empruntés autour, entre-autre, de la figure de *Ganix de Macaye*. Pour donner vie à cette aventure, chercheurs, artistes locaux, professionnel.l.es et amateurs·trices du territoire aux côtés de certains membres du Petit Théâtre de Pain se retrouveront durant quelques jours pour écrire ce nouvel opus mêlant conférence, exposition, balade performative et temps d'échanges.

Retrouvez le programme dans l'agenda ci-dessous.

• Vie de la troupe

Enfin sachez que **Sofie Daigne, chargée de diffusion a rejoint notre équipe à la fin du printemps dernier**, et que vous ne manquerez pas de la repérer sur les prochaines dates avec son large sourire, son large regard bleu derrière de non moins larges carreaux de lunettes !

Voilà, très cher.e.s, ce qui nous tient en mouvement et que nous avons à cœur de partager avec vous pour cette rentrée automnale. Au plaisir de vous retrouver ici ou là ?

Amicalement vôtre.

Le Petit Théâtre Pain.

AGENDA

• TEMPS FORT À LOUHOSSOA
Dans le cadre du projet Harri Xuria Eskutan

18/10 • Conférence-rencontre
15h30, salle Harri Xuri, Louhossoa (64)
*« **Un dimanche autour de Ganix,** retrouver la voie d'un contrebandier d'après les documents d'archives. »* **Animé par Alexandre Dupont,** maître de conférence en histoire contemporaine et **Guillaume Méziat,** porteur du projet Harri Xuria Eskutan - Du kaolin sous les pieds.

19 au 24/10 • Stage théâtre
De 10h à 17h, salle Harri Xuri.
A partir de 15 ans. Ouvert à tous. 40€

24/10 • À table ! Restitution fin de stage
19h, salle Harri Xuri. ouvert à tout·e·s

25/10 • Balade Performative, exposition
10h30, rendez-vous salle Harri Xuri.

En tournée

• LE GRAND BANCAL
Le Petit Théâtre de Pain

11/10 • CAMBO-LES-BAINS (64)
17h, Jardin de l'AIEC

30/10 • MORCENX-LA-NOUVELLE (40)
20h30, Salle du Maroc

• PRESQUE ÉGAL À
Jonas Hassen Khemiri / trad. Marianne Ségol-Samoy

02/12 • LA ROCHELLE (17)
20h30, La Sirène, Escale 535

En création

• FEMME HÉRISSON
Écriture : Mariya Aneva. Musique en direct : Marc Sens.

Étapes de travail

22/10 & 23/10 • AMBARÈS-ET-LAGRAVE (33)
18h30 le 22/10, 15h30 le 23/10
Pôle culturel Évasion

12/11 & 13/11 • BERGERAC (24)
11h30 le 12/11, 18h30 le 13/11
Espace F.Mitterand, Centre culturel M. Manet

Premières

28 au 30/01/27 • ANGLET (64)
20h, Théâtre Quintaou, SNle du Sud-Aquitain

31/01 • ANGLET (64)
17h Théâtre Quintaou, SNle du Sud-Aquitain

• RIEN D'URGENT SAUF LA GRÂCE
(titre provisoire)

De François Hien, création 2028.

Sortie de résidence

03/12 • BOUCAU (64)
19h Apollo, Sc Nle du Sud-Aquitain

356 karrika nagusia, 64250 Louhossoa
leptdp@gmail.com
Tél. : 33 (0)5 59 93 01 45 / Port. : 33 (0)6 30 89 39 82
www.lepetittheatredepain.com

Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Commune de Louhossoa, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département des Pyrénées-Atlantiques et accompagné par l'OARA. Le Petit Théâtre de Pain est compagnie associée à TOPADA Fabrika, Fabrique des Arts de la rue au Pays Basque.